

Octavo Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA LL

Ideas clave y detalles

- 1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. [LL.1](#)
- 2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto. [LL.2](#)
- 3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión. [LL.3](#)

Composición y estructura

- 4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. [LL.4](#)
- 5 Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo. [LL.5](#)
- 6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática). [LL.6](#)

Integración de conocimientos e ideas

- 7 Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores. [LL.7](#)
- 8 (No se aplica a la literatura). [LL.8](#)
- 9 Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo. [LL.9](#)

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. **LL.10**
-

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO **LI**

Ideas clave y detalles

- 1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo. **LI.1**
 - 2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto. **LI.2**
 - 3 Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías). **LI.3**
-

Composición y estructura

- 4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. **LI.4**
 - 5 Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave. **LI.5**
 - 6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios. **LI.6**
-

Integración de conocimientos e ideas

- 7 Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular. **LI.7**
 - 8 Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante. **LI.8**
 - 9 Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos. **LI.9**
-

Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8. **LI.10**

Tipos de textos y sus propósitos

- 1** Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. **E.1**
 - a** Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica. **E.1.A**
 - b** Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto. **E.1.B**
 - c** Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. **E.1.C**
 - d** Establecen y mantienen un estilo formal. **E.1.D**
 - e** Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado. **E.1.E**
- 2** Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. **E.2**
 - a** Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. **E.2.A**
 - b** Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos. **E.2.B**
 - c** Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. **E.2.C**
 - d** Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. **E.2.D**
 - e** Establecen y mantienen un estilo formal. **E.2.E**
 - f** Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. **E.2.F**

- 3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. **E.3**
- a Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. **E.3.A**
 - b Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. **E.3.B**
 - c Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos. **E.3.C**
 - d Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos. **E.3.D**
 - e Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados. **E.3.E**
-

Producción y redacción de escritura

- 4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados). **E.4**
- 5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el octavo grado). **E.5**
- 6 Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas. **E.6**
-

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7 Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación. **E.7**
- 8 Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes. **E.8**

[Skip to main content](#)

- 9 Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. **E.9**
- a Aplican los estándares de la lectura para literatura correspondientes al octavo grado (por ejemplo: analizan de qué manera una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes mitológicos, al describir cómo el texto moderno ha transformado en algo nuevo los mitos, cuentos tradicionales u obras de literatura religiosas, como la Biblia). **E.9.A**
 - b Aplican los estándares de lectura de octavo grado para textos de no ficción (por ejemplo: definen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen las pruebas irrelevantes). **E.9.B**
-

Nivel de escritura y redacción

- 10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público. **E.10**
-

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL **AE**

Comprensión y colaboración

- 1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad. **AE.1**
- a Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten. **AE.1.A**
 - b Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario. **AE.1.B**
 - c Hacen preguntas que conectan las ideas de varios hablantes y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas. **AE.1.C**
 - d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada. **AE.1.D**
- 2 Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. **AE.2**

- 3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en que se presentan pruebas irrelevantes. **AE.3**

Presentación de conocimientos y de ideas

- 4 Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara. **AE.4**
- 5 Integran en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia y añadir interés. **AE.5**
- 6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del octavo grado para expectativas específicas). **AE.6**

ESTÁNDARES DE LENGUAJE **L**

Normas y convenciones del español

- 1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. **L.1**
 - a Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general, y su función en oraciones específicas. **L.1.A**
 - b Conjugan y usan verbos en voz activa y pasiva. **L.1.B**
 - c Conjugan y usan verbos en modo indicativo, imperativo y subjuntivo, así como el tiempo condicional y los pronombres interrogativos. **L.1.C**
 - d Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.* **L.1.D**
- 2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés. **L.2**
 - a Utilizan la puntuación correcta (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, raya) para indicar una pausa corta o prolongada. **L.2.A**
 - b Utilizan los puntos suspensivos para indicar una omisión. **L.2.B**
 - c Escriben con ortografía correcta. **L.2.C**

Conocimiento de lenguaje

- 3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar. **L.3**
 - a Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo e imperativo, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos). **L.3.A**

Skip to main content

Adquisición y uso de vocabulario

- 4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. **L.4**
 - a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. **L.4.A**
 - b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir). **L.4.B**
 - c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración. **L.4.C**
 - d Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). **L.4.D**
- 5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. **L.5**
 - a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto. **L.5.A**
 - b Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas. **L.5.B**
 - c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz). **L.5.C**
- 6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión. **L.6**