Illinois Spanish Language Arts

Cuatro Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo. 1.1

2 Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto. 1.2

3 Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje). 1.3

Composiciónyestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules). 1.4

5 Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructuralesdelospoemas(ejemplo:verso,ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto. 1.5

6 Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona. 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto. 1.7

8 (No es aplicable a la literatura). 1.8

9 Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas. 1.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. 1.10

Skip to main content

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo. 2.1

2 Determinan la idea principal de un texto y explicanla forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto. 2.2

3 Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto. 2.3

Composición y estructura

4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado. 2.4

5 Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto. 2.5

6 Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece. 2.7

8 Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto. 2.8

9 Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario. 2.10

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES 3

Fonética y reconocimiento de palabras

Skip to main content

3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. 3.3

a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto. 3.3.A

b Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas. 3.3.B

c Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo). 3.3.C

d Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino). 3.3.D

Acentuación

Fluidez

4 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. 3.4

a Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. 3.4.A

b Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. 3.4.B

c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. 3.4.C

Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: 3.3.E

1 **Cuentan el número de sílabas.** 3.3.E.1

2 **Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).** 3.3.E.2

3 **Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).** 3.3.E.3

4 **Determinan el sonido o la letra en que terminala palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).** 3.3.E.4

5 **Escriben el acento ortográfico si es necesario.** 3.3.E.5

6 **Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.** 3.3.E.6

Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no dip co esc

f **Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacía, baúl, raíz).** 3.3.F

Skip to main content

la que cae el acento tónico (hacía, baúl, raíz). 3.3.F

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información. 4.1

- a Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor. 4.1.A
- b Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles. 4.1.B
- c Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo). 4.1.C
- d Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada. 4.1.D

2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. 4.2

- a Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. 4.2.A
- b Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema. 4.2.B
- c Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque). 4.2.C
- d Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre eltema o explicarlo. 4.2.D
- e Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada. 4.2.E

Skip to main content

3 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. 4.3

- a Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. 4.3.A
- b Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o paramostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones. 4.3.B
- c Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos. 4.3.C
- d Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos. 4.3.D
- e Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados. 4.3.E

Producción y redacción de la escritura

4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. 4.4

5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección. 4.5

6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. 4.7

8 Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información. 4.8

9 Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación. 4.9

- a Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]). 4.9.A
- b Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto). 4.9.B

ivel de escritura y redacción

Skip to main content

10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. 4.10

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 5

Comprensión y colaboración

1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. 5.1

- a Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 5.1.A
- b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. 5.1.B
- c Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás. 5.1.C
- d Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. 5.1.D

2 Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. 5.2

3 Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible. 5.4

5 Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. 5.5

6 Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado). 5.6

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

Skip to main content

1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. 6.1

- a Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto). 6.1.A
- b Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español vs Hablo español). 6.1.B
- c Usan verbos auxiliares con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: Puedo correr. Debo dormir) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir). 6.1.C
- d Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña). 6.1.D
- e Forman y usan frases preposicionales. 6.1.E
- f Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.* 6.1.F
- g Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho). 6.1.G
- h Identifican y emplean correctamente el copréterito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía; -ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría). 6.1.H
- i Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno). 6.1.I
- j Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - amó; ercomió; ir - escribió) o imperfecto (ar - amaba, er - comía, ir - escribía) y distinguen su uso. (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días). 6.1.J
- k Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que). 6.1.K

Skip to main content

2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. 6.2

a Emplean correctamente las letras mayúsculas. 6.2.A

b Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto. 6.2.B

c Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta. 6.2.C

d Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario. 6.2.D

e Identifican y emplean los verbos que terminan en –zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague). 6.2.E

f Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática). 6.2.F

g Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemasmúltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. 6.2.G

Acentuación

Conocimiento del lenguaje

3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3

a Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.* 6.3.A

b Eligen la puntuación para producir el efecto deseado.* 6.3.B

c Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). 6.3.C

Adquisiciónyuso de vocabulario

4 Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de cuarto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

a Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A

b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras(ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo). 6.4.B

c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. 6.4.C

Skip to main content

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. 6.5

a Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: tan bonito como una fotografía). 6.5.A

b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios. 6.5.B

c Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos). 6.5.C

6 Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (ejemplo: emocionado, afligido, eufórico) y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: vida silvestre, conservación y en peligro de extinción cuando se habla de la protección de los animales). 6.6

Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. 6.2.H

h **Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.** 6.2.H

Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demontrativos de los determinativos. 6.2.I

i **Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demontrativos de los determinativos.** 6.2.I