Illinois Spanish Language Arts

Kindergarten

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntassobre los detalles clave de un texto. 1.1

2 Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave. 1.2

3 Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento 1.3

Composiciónyestructura

4 Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto. 1.4

5 Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo). 1.5

6 Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento. 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración). 1.7

8 (No es aplicable a la literatura). 1.8

9 Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares. 1.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. 1.10

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntassobre los detalles clave de un texto. 2.1

2 Con sugerencias y apoyo, identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. 2.2

Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto. 2.3

Skip to main content

Composición y estructura

4 Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntassobre palabras desconocidas en untexto. 2.4

5 Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro. 2.5

6 Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el texto en el cual aparecen (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea en el texto representa una ilustración). 2.7

8 Con sugerencias y apoyo, identifican las razones que el autor ofrece para apoyar puntos en un texto. 2.8

9 Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. 2.10

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES 3

Conceptos de loimpreso

1 Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. 3.1

- a Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página. 3.1.A
- b Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras. 3.1.B
- c Entienden que las palabras se separan por espacios en blanco en los materiales impresos. 3.1.C
- d Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto. 3.1.D

Acentuación

Conciencia fonológica

Skip to main content

2 Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). 3.2

a Reconocen y producen palabras que riman. 3.2.A

b Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas. 3.2.B

c Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba. 3.2.C

d Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas* (consonante-vocal-consonante, o CVC). Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por). 3.2.D

e Añanden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílabas para formar nuevas palabras de una o dos sílabas. (ejemplo: sal-sol; por-par; tan-pan; sal-sala; par-para; mal-malo). 3.2.E

f Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares: ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa;sa + po = sapo; so + pa = sopa. 3.2.F

g Reconocen la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial 3.2.G

Acentuación

Fonética y reconocimiento de palabras

3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. 3.3

a Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. 3.3.A

b Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.* 3.3.B

c Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: el, la, veo, un, una, mi, es). 3.3.C

d Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa). 3.3.D

e Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to. 3.3.E

Acentuación

Fluidez

4 Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. 3.4

Skip to main content

Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal. 3.1.E

ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal. 3.1.E	
Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra. 3.2.H	h Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra. 3.2.H
En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico). 3.2.I	i En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico). 3.2.I
Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i). 3.3.F	f Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i). 3.3.F
Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó). 3.3.G	g Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó). 3.3.G
Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra. 3.3.H	h Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra. 3.3.H
Decodifican palabras con “h mudo” y dígrafos de consonantes como /ch/, /rr/, y /ll/; 3.3.I	i Decodifican palabras con “h mudo” y dígrafos de consonantes como /ch/, /rr/, y /ll/; 3.3.I

REDACCIÓN 4

1 Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: Mi libro favorito es . . .). 4.1

2 Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. 4.2

3 Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido. 4.3

Producción y redacción de la escritura

4 (Se inicia en el 3 er grado) 4.4

5 Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario. 4.5

6 Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos). 4.7

8 Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. 4.8

9 (Se inicia en el 4to grado). 4.9

Nivel de escritura y redacción

10 (Se inicia en el 3er grado) 4.10

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 5

Comprensión y colaboración

1 Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al kindergarten. 5.1

- a Siguen lasreglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás y esperarsu turno para hablarsobre los temas y textos que se están tratando). 5.1.A
- b Continúan una conversación a través de múltiples intercambios. 5.1.B

2 Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende. 5.2

Skip to main content

3 Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales. 5.4

5 Añaden dibujos y otros medios visuales a las descripciones según deseen para ofrecer detalles adicionales. 5.5

6 Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad. 5.6

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

1 Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar. 6.1

- a Escriben con letra de molde la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas. 6.1.A
- b Usan sustantivos y verbos que se utilizan con frecuencia incluyendo los verbos ser y estar, empleando la concordancia correcta. 6.1.B
- c Forman el plural de sustantivos regulares al añadir /s/ o /es/ (ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; rey, reyes). 6.1.C
- d Comprenden y utilizan las palabras que denotan interrogación (ejemplo: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué). 6.1.D
- e Emplean las preposiciones de uso frecuente (ejemplo: con, en, de, por, para). 6.1.E
- f Producen y elaboran oraciones completas en actividades compartidas de lenguaje. 6.1.F
- g Utilizan los artículos determinados eindeterminados notando la concordancia de género y número con el sustantivo (ejemplo: el perro, los libros, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas). 6.1.G

2 Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. 6.2

- a Emplean la mayúscula en la primera letra de una palabra al inicio de una oración. 6.2.A
- b Reconocen y nombran la puntuación final. 6.2.B
- c Escriben una letra correspondiente para lamayoría de los sonidos consonánticos y vocálicos. 6.2.C
- d Deletrean fonéticamente palabras sencillas, usando el conocimiento de la relación entre fonemas y grafemas. 6.2.D

:entuación

Skip to main content

:onocimiento del lenguaje

3 (Se inicia en el 2do grado) 6.3

Adquisiciónyuso de vocabulario

4 Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de kindergarten. 6.4

a Identifican y aplican correctamente nuevos significados relacionados a palabras ya conocidas (ejemplo: saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos). 6.4.A

b Usan las inflexiones y los afijos de uso más frecuente (ejemplo: re- bi-, -ita -ito, -ota –ote) como clave para el significado de una palabra desconocida. 6.4.B

5 Con sugerencias y apoyo, exploran las relaciones y matices en los significados de las palabras. 6.5

a Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías. 6.5.A

b Demuestran comprensión de los verbos y los adjetivos de uso más frecuente, al relacionarlos con sus opuestos (antónimos) (ejemplo: salirentrar; perder-ganar; alto-bajo; grande-pequeño). 6.5.B

c Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades divertidas en la escuela o en el parque que son coloridos). 6.5.C

d Distinguen los matices de significado entre verbos que describen la misma acción general (ejemplo: gatear, caminar, marchar, correr) actuando sus significados. 6.5.D

6 Usan las palabras y lasfrases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a lostextos. 6.6

Reconocen el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José). 6.2.E

e **Reconocen el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).** 6.2.E