Illinois Spanish Language Arts

Noveno y Décimo Grados

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo. 1.1

2 Definen el tema o idea principal y analizan en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presentan, toman forma y se refinan por medio de detalles específicos; resumen objetivamente el texto. 1.2

3 Analizan cómo evolucionan personajes complejos (por ejemplo: aquellos con motivaciones múltiples o conflictivas) a lo largo del texto, así como la manera en que interactúan con otros personajes y hacen que la trama avance o que el tema se desarrolle. 1.3

Composiciónyestructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto cumulativo que tiene la selección de palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra (por ejemplo: cómo el lenguaje evoca un lugar y época; cómo establece un tono formal o informal). 1.4

5 Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de un texto, el orden de los eventos (tramas paralelas) y como la manipulación del tiempo (por ejemplo: ritmo, retrospecciones) producen efectos tales como misterio, suspense o sorpresa. 1.5

6 Analizan un punto de vista o una experiencia cultural específica reflejada en una obra literaria proveniente de fuera de los Estados Unidos y tomada de una amplia selección de literatura universal. 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Analizan la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluyendo el análisis de lo que se enfatiza o está ausente en cada caso (por ejemplo: El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco, con Coplas a la muerte de mi padre de Jorge Manrique). 1.7

8 (No se aplica a la literatura). 1.8

9 Analizan cómo un autor se inspira y transforma el material original de una obra específica (por ejemplo: cómo Cervantes trata un tema en el texto Cid Campeador o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges, se basa en El Quijote de Cervantes). 1.9

Skip to main content

ivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9–10, con enseñanza guiada según sea necesario. Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9–10, competente e independientemente. 1.10

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo. 2.1

2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presenta y se refina por medio de detalles específicos. Resumen objetivamente el texto. 2.2

3 Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos, incluyendo el orden en que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan y las conexiones que existen entre ellos. 2.3

Composición y estructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan el impacto global que tiene la selección de palabras específicas hecha por el autor en el significado y tono del texto (por ejemplo: la manera en que el lenguaje utilizado en un dictamen judicial difiere del utilizado en una opinión publicada en un periódico). 2.4

5 Analizan en detalle cómo un autor desarrolla y refina sus ideas o afirmaciones al emplear ciertas oraciones, párrafos o fragmentos más extensos en un texto (por ejemplo: una sección o capítulo). 2.5

6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan el uso que este hace de la retórica para defender el punto de vista o propósito. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Analizan varias versiones de un tema según sea abordado en diferentes medios (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en formato impreso como medios múltiples) identificando los detalles que se enfatizan en cada versión. 2.7

8 Identifican, delinean y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las afirmaciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo. 2.8

9 Analizan documentos fundamentales de significado histórico y literario de países hispanoamericanos (por ejemplo: Bernal Díaz del Castillo, Historia de la conquista de la nueva España, Simón Bolivar, Convocatoria del congreso de Panamá y José Martí, Nuestra América) incluyendo la forma en que abordan temas y conceptos relacionados. 2.9

ivel de lectura y de complejidad deltexto

Skip to main content

10 Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9–10, con enseñanza guiada según sea necesario. Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9–10, competente e independientemente. 2.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente. 4.1

- a Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias, y crean una organización que establezca relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias. 4.1.A
- b Desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo evidencias para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés y preocupaciones que pueda tener el público. 4.1.B
- c Utilizan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias. 4.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 4.1.D
- e Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado. 4.1.E

Skip to main content

2 Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido. 4.2

- a Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión. 4.2.A
- b Desarrollan el asunto con hechos relevantes, bien escogidos y suficientes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público. 4.2.B
- c Utilizan una variedad de palabras de transición adecuadas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos. 4.2.C
- d Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema. 4.2.D
- e Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 4.2.E
- f Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema). 4.2.F

3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas. 4.3

- a Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos. 4.3.A
- b Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes. 4.3.B
- c Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente. 4.3.C
- d Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes. 4.3.D
- e Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración. 4.3.E

Producción y redacción de la escritura

Skip to main content

Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. 4.4

5 Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el noveno y décimo grados). 4.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad que ofrece la tecnología para enlazar información, así como para mostrar información de forma flexible y dinámica. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación. 4.7

8 Recopilan información relevante de múltiples medios respetados y fidedignos, tanto impresos como digitales, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes. 4.8

9 Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 4.9

- a Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: analizan cómo un autor extrae de fuentes y transforma materiales en una obra específica [cómo Cervantes trata un tema en el texto Cid Campeador o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges se basa en el Quijote de Cervantes]). 4.9.A
- b Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el argumento y declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido yla evidencia es relevante y suficiente; identifican las aseveraciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo. 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos. 4.10

ESTÁNDARES DE AU OR

Comprensión y colaboración

Skip to main content

1 Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo. 5.1

   a Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas. 5.1.A

   b Colaboran con sus compañeros para establecer las reglas de participación en las conversaciones, así como en la toma de decisiones relativas a estas(por ejemplo: llegar a un consenso informal, votarsobre asuntos clave, presentación de puntos de vista alternativos), establecen metas claras y fechas límite y definen funciones individuales para la participación según sea necesario. 5.1.B

   c Animan la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que relacionan la discusión en la que participan con temas e ideas más amplios; incorporan activamente a los demás en la conversación; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones. 5.1.C

   d Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentanto sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados. 5.1.D

2 Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan la credibilidad y exactitud de cada fuente. 5.2

3 Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, identificando cualquier razonamiento falso o exagerado, o distorsión de la evidencia. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, así como a la asignación y público u oyentes. 5.4

5 Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes. 5.5

6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del españolformal según sea apropiado o les sea indicado 5.6

Skip to main content

1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo. 6.1

- a Utilizan la estructura paralela.* 6.1.A
- b Utilizan varios tipos de frases (por ejemplo: nominal, verbal, adjetiva, adverbial, preposicional) y cláusulas(independiente, dependiente; nominal, relativa, adverbial) para comunicar significados específicos, agregar variedad y hacer más interesantes los escritos o presentaciones. 6.1.B

2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés. 6.2

- a Usan punto y coma (y tal vez un adverbio conjuntivo) para enlazar dos o más cláusulas independientes que están estrechamente relacionadas. 6.2.A
- b Usan dos puntos para presentar una lista o cita. 6.2.B
- c Escriben con ortografía correcta. 6.2.C

Conocimiento del lenguaje

3 Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan. 6.3

- a Escriben y corrigen su trabajo de tal forma que se atenga a las normas de un manual de estilo (por ejemplo: Manual de redacción y estilo, Ediciones AKAL) y Guía a la redacción en estilo APA) adecuado a la materia y tipo de redacción. 6.3.A

Adquisiciónyuso de vocabulario

4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados noveno y décimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

- a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. 6.4.A
- b Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras(por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado). 6.4.B
- c Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar la pronunciación de una palabra, precisar y aclarar su significado, función o etimología. 6.4.C
- d Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). 6.4.D

Skip to main content

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras. 6.5

a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analizan su función en el texto. 6.5.A

b Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares. 6.5.B

6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase. 6.6

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES 7

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información. 7.1

2 Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto. 7.2

3 Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden. 7.3

Composición yestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales (por ejemplo: la manera en la que José Martí usa la frase “nuestra América”). 7.4

5 Analizan cómo se utiliza la estructura en un texto para hacer hincapié en los puntos claves o para presentar una explicación o análisis. 7.5

6 Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos. 7.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran el análisis cuantitativo o técnico (porejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales. 7.7

8 Evalúan la medida en que la evidencia y el razonamiento presentados en un texto sustentan las aseveraciones hechas por el autor. 7.8

9 Comparan y contrastan el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes tanto primarias como secundarias. 7.9

Skip to main content

10 Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9–10. 7.10

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA CIENCIAS Y MATERIAS 8

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, considerando los detalles precisos presentados en las explicaciones o descripciones. 8.1

2 Definen las ideas o conclusiones principales presentadas en un texto; dan seguimiento a la explicación o descripción de un proceso complejo, fenómeno o concepto en el texto; hacen un resumen preciso del texto. 8.2

3 Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo tareas técnicas, considerando los casos especiales o excepciones precisadas en el texto. 8.3

Composición yestructura

4 Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 9–10. 8.4

5 Analizan la estructura de las relaciones entre los conceptos presentados en un texto, incluyendo las relaciones entre los términos clave (por ejemplo: fuerza, fricción, reacción, energía). 8.5

6 Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento, identificando la pregunta que el autor desea responder. 8.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Traducen información cuantitativa o técnicaexpresada en palabras a una forma visual o gráfica (por ejemplo: una tabla o diagrama) y traducen información expresada visual o matemáticamente (por ejemplo: una ecuación) en palabras. 8.7

8 Evalúan en qué medida el razonamiento y la evidencia presentada por un autor sustenta las recomendaciones que este hace para la solución de un problema científico o técnico, o las afirmaciones que el autor presenta. 8.8

9 Comparan y contrastan los resultados presentados en un texto con aquellos propuestos a los de otras fuentes (incluyendo los resultados de sus propios experimentos), haciendo notar cuándo los resultados sustentan o contradicen explicaciones o conceptualizaciones previas. 8.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9–10. 8.10

Skip to main content

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 9

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos centrados en el contenido específico de una disciplina. 9.1

- a Presentan reclamaciones precisas, las distinguen de las reclamaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece relaciones claras entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las reclamaciones a favor y en contra. 9.1.A
- b Desarrollan con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, ofreciendo datos y evidencia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, de manera apropiada a la disciplina específica y tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés o preocupaciones que pueda tener el público o lector. 9.1.B
- c Usan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, y entre las razones a favor y en contra. 9.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 9.1.D
- e Proveen una conclusión o sección final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta. 9.1.E

2 Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos. 9.2

- a Presentan un tema y organizan ideas, conceptos e información para establecer conexiones y hacer distinciones importantes; incluyen el formato(por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión. 9.2.A
- b Desarrollan el tema con suficientes hechos seleccionados y relevantes definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, tomando en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector. 9.2.B
- c Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos. 9.2.C
- d Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de una disciplina para manejar la complejidad del tema y para comunicar un estilo apropiado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector. 9.2.D
- e Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 9.2.E
- f Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado). 9.2.F

Skip to main content

3 (Verlasiguientenota;noseaplicacomoun requisito separado) Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados. 9.3

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. 9.4

5 Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector. 9.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazarinformación y mostrarla de una forma flexible y dinámica. 9.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación. 9.7

8 Recopilan información relevante de múltiplesmedios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes. 9.8

9 Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, lareflexión y la investigación. 9.9

Niveldeescrituray redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos. 9.10