Illinois Spanish Language Arts

Octavo Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 1.1

2 Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto. 1.2

3 Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión. 1.3

Composiciónyestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impactode la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. 1.4

5 Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo. 1.5

6 Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática). 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Analizan hasta que punto una película oproducción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores. 1.7

8 (No se aplica a la literatura). 1.8

9 Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo. 1.9

Skip to main content

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. 1.10

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo. 2.1

2 Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto. 2.2

3 Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías). 2.3

Composición y estructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos. 2.4

5 Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave. 2.5

6 Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular. 2.7

8 Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante. 2.8

9 Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre elmismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos. 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8. 2.10

Skip to main content

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. 4.1

- a Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica. 4.1.A
- b Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto. 4.1.B
- c Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. 4.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal. 4.1.D
- e Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado. 4.1.E

2 Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. 4.2

- a Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. 4.2.A
- b Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciónes y ejemplos. 4.2.B
- c Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. 4.2.C
- d Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. 4.2.D
- e Establecen y mantienen un estilo formal. 4.2.E
- f Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. 4.2.F

Skip to main content

3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. 4.3

a Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. 4.3.A

b Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. 4.3.B

c Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos. 4.3.C

d Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos. 4.3.D

e Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados. 4.3.E

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados). 4.4

5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándardes de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el octavo grado). 4.5

6 Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación. 4.7

8 Recopilaninformaciónapropiadautilizandomúltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes. 4.8

Skip to main content

9 Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 4.9

a Aplican los estándares de la lectura para literatura correspondientes al octavo grado (por ejemplo: analizan de qué manera una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes mitológicos, al describir cómo el texto moderno ha transformado en algo nuevo los mitos, cuentos tradicionales u obras de literatura religiosas, como la Biblia). 4.9.A

b Aplican los estándares de lectura de octavo grado para textos de no ficción (por ejemplo: definen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen las pruebas irrelevantes). 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactardurante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público. 4.10

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 5

Comprensión y colaboración

1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad. 5.1

a Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten. 5.1.A

b Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario. 5.1.B

c Hacen preguntas que conectan las ideas de varios hablantes y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas. 5.1.C

d Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada. 5.1.D

2 Analizan el propósito de la informaciónpresentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación. 5.2

Skip to main content

3 Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en que se presentan pruebas irrelevantes. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara. 5.4

5 Integran en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia y añadir interés. 5.5

6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. 5.6

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. 6.1

- a Explican la función de las formas no personales del verbo (gerundios, participios, infinitivos) en general, y su función en oraciones específicas. 6.1.A
- b Conjugan y usan verbos en voz activa y pasiva. 6.1.B
- c Conjugan y usan verbos en modo indicativo, imperativo y subjuntivo, así como el tiempo condicional y los pronombres interrogativos. 6.1.C
- d Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.* 6.1.D

2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés. 6.2

- a Utilizan la puntuación correcta (por ejemplo:coma, puntos suspensivos, raya) para indicar una pausa corta o prolongada. 6.2.A
- b Utilizan los puntos suspensivos para indicar una omisión. 6.2.B
- c Escriben con ortografía correcta. 6.2.C

Conocimiento del lenguaje

3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3

- a Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos indicativo, subjuntivo e imperativo, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos). 6.3.A

Skip to main content

dquisiciónyuso de vocabulario

4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

- a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. 6.4.A
- b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir). 6.4.B
- c Consultan materiales de referencia generals y especializados (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración. 6.4.C
- d Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). 6.4.D

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. 6.5

- a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto. 6.5.A
- b Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas. 6.5.B
- c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz). 6.5.C

6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión. 6.6

ESTÁNDARES DE LECTOESCRITURA ENHISTORIAY ESTUDIOS SOCIALES 7

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias. 7.1

2 Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 7.2

3 Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés). 7.3

Composición yestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales. 7.4

Skip to main content

5 Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente). 7.5

6 Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos). 7.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales. 7.7

8 Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones. 7.8

9 Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema. 7.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8. 7.10

ESTÁNDARES DE LECTOESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 8

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas. 8.1

2 Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 8.2

3 Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas. 8.3

Composición yestructura

4 Definenen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6– 8. 8.4

5 Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema. 8.5

6 Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento. 8.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla). 8.7

Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto. 8.8

Skip to main content

9 Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema. 8.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8. 8.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 9

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina. 9.1

- a Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica. 9.1.A
- b Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas. 9.1.B
- c Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas. 9.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal. 9.1.D
- e Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta. 9.1.E

2 Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos. 9.2

- a Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión. 9.2.A
- b Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos. 9.2.B
- c Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos. 9.2.C
- d Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema. 9.2.D
- e Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo. 9.2.E
- f Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta. 9.2.F

Skip to main content

3 (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado). Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados. 9.3

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. 9.4

5 Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector. 9.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y parapresentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas. 9.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación. 9.7

8 Recopilan información relevante de múltiplesmedios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes. 9.8

9 Obienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 9.9

Niveldeescrituray redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos. 9.10