Illinois Spanish Language Arts

Quinto Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. 1.1

2 Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto. 1.2

3 Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes). 1.3

Composiciónyestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles. 1.4

5 Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular. 1.5

6 Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos. 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema). 1.7

8 (No es aplicable a la literatura). 1.8

9 Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) alabordar temas y textos similares. 1.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. 1.10

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INI

Skip to main content

Ideasclave y detalles

Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo. 2.1

2 Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto. 2.2

3 Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto. 2.3

Composición y estructura

4 Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado. 2.4

5 Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos. 2.5

6 Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema,señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema. 2.7

8 Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto. 2.8

9 Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema. 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5. 2.10

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES 3

Fonética y reconocimiento de palabras

Skip to main content

3 Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras. 3.3

a Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto. 3.3.A

b Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávamelo, consíguemela). 3.3.B

c Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático: 3.3.C

1 Cuentan el número de sílabas. 3.3.C.1

2 Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3.3.C.2

3 Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula). 3.3.C.3

4 Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). 3.3.C.4

5 Escriben el acento ortográfico si es necesario. 3.3.C.5

6 Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. 3.3.C.6

d Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, rio/río). 3.3.D

Fluidez

4 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. 3.4

a Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. 3.4.A

b Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas. 3.4.B

c Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. 3.4.C

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

Skip to main content

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información. 4.1
   - a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor. 4.1.A
   - b. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles. 4.1.B
   - c. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: a fin de, asimismo). 4.1.C
   - d. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada. 4.1.D
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad. 4.2
   - a. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión. 4.2.A
   - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema. 4.2.B
   - c. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente). 4.2.C
   - d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo. 4.2.D
   - e. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada. 4.2.E
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos. 4.3
   - a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. 4.3.A
   - b. Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. 4.3.B
   - c. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos. 4.3.C
   - d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos. 4.3.D
   - e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados. 4.3.E

Skip to main content

roducción y redacción de la escritura

4 Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia. 4.4

5 Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque. 4.5

6 Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema. 4.7

8 Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información. 4.8

9 Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación. 4.9

- a Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: comparan ycontrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]). 4.9.A
- b Aplican los estándares de lectura de quinto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto). 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

10 Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas. 4.10

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 5

Comprensión y colaboración

Skip to main content

1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad. 5.1

a Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. 5.1.A

b Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. 5.1.B

c Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás. 5.1.C

d Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas. 5.1.D

2 Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. 5.2

3 Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible. 5.4

5 Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales. 5.5

6 Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. 5.6

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

Skip to main content

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo. 6.1

   a. Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares. 6.1.A

   b. Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado). 6.1.B

   c. Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: Yo iba todos los días. Yo fui ayer). 6.1.C

   d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.* (Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo). 6.1.D

   e. Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello). 6.1.E

   f. Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí). 6.1.F

   g. Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración. 6.1.G

   h. Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de). 6.1.H

   i. Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro). 6.1.I

   j. Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable). 6.1.J

   k. Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo). 6.1.K

   l. Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros). 6.1.L

Skip to main content

2 Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía. 6.2

a Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.* Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración. 6.2.A

b Usan una coma para dar entrada a las palabras sí y no (ejemplo: Sí, gracias) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: Es verdad, ¿no?), y para indicar una expresión directa (ejemplo: ¿Eres tú, Esteban?). 6.2.B

c Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar títulos de las obras. 6.2.C

d Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario. 6.2.D

e Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: estadounidense, oaxaqueño, costarricense). 6.2.E

f Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemasmúltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado. 6.2.F

Acentuación

Conocimiento del lenguaje

3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3

a Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector/oyente y adaptar el estilo. 6.3.A

b Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas. 6.3.B

Adquisiciónyuso de vocabulario

4 Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de quinto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

a Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase. 6.4.A

b Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras(ejemplo: fotografía, fotosíntesis). 6.4.B

c Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave. 6.4.C

Skip to main content

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado. 6.5

a Interpretanellenguajefigurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto. 6.5.A

b Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios. 6.5.B

c Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas. 6.5.C

6 Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo). 6.6

Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas(joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones) 6.2.G

g **Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas(joven/ jóvenes; francés/franceses; unión/uniones)** 6.2.G

Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávamelo, consíguemela). 6.2.H

h **Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lávamelo, consíguemela).** 6.2.H