Illinois Spanish Language Arts

Sexto Grado

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 1.1

2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. 1.2

3 Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando. 1.3

Composiciónyestructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto. 1.4

5 Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama. 1.5

6 Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto. 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “ se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan. 1.7

8 (No se aplica a la literatura). 1.8

9 Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares. 1.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, como cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. 1.10

Skip to main content

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo. 2.1

2 Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales. 2.2

3 Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas. 2.3

Composición y estructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico. 2.4

5 Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas. 2.5

6 Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto. 2.7

8 Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen. 2.8

9 Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes). 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario. 2.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

Skip to main content

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas. 4.1
    a. Presentan afirmaciones y organizan las razones y argumentos con claridad. 4.1.A
    b. Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto. 4.1.B
    c. Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas. 4.1.C
    d. Establecen y mantienen un estilo formal. 4.1.D
    e. Proveen una conclusión final, derivada del argumento presentado. 4.1.E
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes. 4.2
    a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. 4.2.A
    b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos. 4.2.B
    c. Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. 4.2.C
    d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. 4.2.D
    e. Establecen y mantienen un estilo formal. 4.2.E
    f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. 4.2.F

Skip to main content

3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados. 4.3

- a Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y presentar al narrador o a los personajes. Organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. 4.3.A
- b Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. 4.3.B
- c Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro. 4.3.C
- d Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos. 4.3.D
- e Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o de los acontecimientos narrados. 4.3.E

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados). 4.4

5 Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándardes de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el sexto grado). 4.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta.Utilizan diversas fuentes de información y modifican el enfoque de la investigación según sea apropiado. 4.7

8 Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y digitales. Evalúan la credibilidad de cada fuente, citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio. Incluyen información bibliográfica básica de las fuentes utilizadas. 4.8

Skip to main content

9 Extraen conclusiones a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 4.9

- a Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al sexto grado (por ejemplo: comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que estos abordan temas y asuntos similares). 4.9.A
- b Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo son). 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactardurante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público. 4.10

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL 5

Comprensión y colaboración

1 Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el mestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad. 5.1

- a Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o estudiado el material necesario. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten. 5.1.A
- b Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Establecen metas específicas y fechas límite. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario. 5.1.B
- c Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute. 5.1.C
- d Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo. 5.1.D

2 Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia. 5.2

3 Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo son. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

Skip to main content

4 Presentan resultados y hacen declaraciones, organizando las ideas en secuencia lógica. Hacen uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes. Elementos no verbales para enfatizar las ideas o temas principales; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y pronuncian con claridad. 5.4

5 Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples (por ejemplo diagramas, imágenes, música, sonido) y muestras visuales para aclarar la información. 5.5

6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. 5.6

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo. 6.1

- a Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos). 6.1.A
- b Utilizan correctamente todos los pronombres. 6.1.B
- c Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (femenino y masculino mixto: los hermanos referiéndose a un hombre y una mujer).* 6.1.C
- d Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie) 6.1.D
- e Reconocen las variaciones en el uso del español en la expresión escrita y oral, tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.* 6.1.E

2 Demuestran dominio de las convenciones del español respecto al uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.* 6.2

- a Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.* 6.2.A
- b Escriben con ortografía correcta. 6.2.B

Conocimiento del lenguaje

3 Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar. 6.3

- a Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, el interés del público y alternar el estilo.* 6.3.A
- b Mantienen la uniformidad de estilo y tono.* 6.3.B

Adquisiciónyuso de vocabulario

Skip to main content

4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

- a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. 6.4.A
- b Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible). 6.4.B
- c Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración. 6.4.C
- d Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). 6.4.D

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras. 6.5

- a Interpretan lasfiguras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto. 6.5.A
- b Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras. 6.5.B
- c Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo). 6.5.C

6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión. 6.6

ESTÁNDARES DE LECTOESCRITURA ENHISTORIAY ESTUDIOS SOCIALES 7

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias. 7.1

2 Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 7.2

3 Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés). 7.3

Composición yestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales. 7.4

Skip to main content

5 Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente). 7.5

6 Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos). 7.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales. 7.7

8 Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones. 7.8

9 Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema. 7.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8. 7.10

ESTÁNDARES DE LECTOESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 8

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas. 8.1

2 Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos. 8.2

3 Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas. 8.3

Composición yestructura

4 Definenen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6– 8. 8.4

5 Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema. 8.5

6 Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento. 8.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla). 8.7

Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto. 8.8

Skip to main content

9 Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema. 8.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8. 8.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 9

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina. 9.1

- a Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica. 9.1.A
- b Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas. 9.1.B
- c Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas. 9.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal. 9.1.D
- e Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta. 9.1.E

2 Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos. 9.2

- a Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión. 9.2.A
- b Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos. 9.2.B
- c Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos. 9.2.C
- d Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema. 9.2.D
- e Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo. 9.2.E
- f Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta. 9.2.F

Skip to main content

3 (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado). Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados. 9.3

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. 9.4

5 Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector. 9.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y parapresentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas. 9.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación. 9.7

8 Recopilan información relevante de múltiplesmedios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes. 9.8

9 Obienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 9.9

Niveldeescrituray redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos. 9.10