Illinois Spanish Language Arts

Undécimo y Duodécimo Grados

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA 1

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar. 1.1

2 Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera como interactúan y se relacionan entre sí para elaborar un relato complejo; resumen objetivamente el texto. 1.2

3 Analizan el impacto de las decisiones y selecciones que hace el autor sobre la manera en que se desarrollan y mezclan los elementos de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: dónde se lleva a cabo, el orden de los sucesos que determinan la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes). 1.3

Composiciónyestructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la selección de determinadas palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra, incluyendo palabras de significados múltiples o lenguaje que es particularmente renovador, interesante o bello. (Incluir a Cervantes, así como a otros autores de lengua española). 1.4

5 Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de partes específicas de un texto (por ejemplo: la elección de dónde empezar o dar por concluido un cuento, la elección de dar una resolución cómica o trágica), contribuyen a la estructura y significado globales, así como al impacto estético de la obra. 1.5

6 Analizan un caso en el cual captan acertadamente el punto de vista del texto, distinguiendo lo que se expresa directamente en el texto de lo que este realmente quiere implicar (por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía). 1.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Analizan múltiples interpretaciones de un cuento, obra de teatro o poema (por ejemplo: grabación o la puesta en escena de una obra de teatro o una grabación de una novela o poema), evaluando cómo cada versión interpreta el texto original. (Incluir por lo menos una obra de Cervantes y una obra de un dramaturgo hispanoamericano). 1.7

8 (No se aplica a la literatura). 1.8

Skip to main content

9 Demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares. 1.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11–12, con enseñanza guiada según sea necesario. Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11–12, competente e independientemente. 1.10

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO 2

Ideasclave y detalles

1 Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar. 2.1

2 Definen dos o más temas o ideas principales, y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto. 2.2

3 Analizan un conjunto complejo de ideas o secuencia de hechos y explican cómo determinadas personas, ideas o acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto. 2.3

Composición y estructura

4 Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo elsentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: cómo define Bolívar “país” y “patria” en La carta de Jamaica). 2.4

5 Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que emplea el autor en su exposición o argumento, incluyendo el análizar si la estructura aclara ciertos puntos si los hace interesantes y convincentes. 2.5

6 Determinan el punto de vista o propósito del autor de un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto. 2.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema. 2.7

8 Identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de Hispanoamérica, incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las obras de juristas y estadistas hispanoamericanos, como Melchor Ocampo, José de San Martín) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos (por ejemplo: Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias). 2.8

Skip to main content

9 Analizan documentos con significado histórico y literario de los siglos diecisiete, dieciocho y diecinueve (incluyendo las declaraciones de independencia de países hispanoamericanos, la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz de Sor Juana Inés de la Cruz, y Las silvas americanas de Andrés Bello), por sus temas, propósitos y características retóricas. 2.9

Nivel de lectura y de complejidad deltexto

10 Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11–12, con enseñanza guiada según sea necesario. Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11–12, competente e independientemente. 2.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN 4

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente. 4.1

a Presentan declaraciones precisas y bien informadas; establecen la importancia de las aseveraciones, las distinguen de declaraciones contrarias y crean una organización que establece la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias. 4.1.A

b Desarrollan ampliamente y con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo la evidencia más relevante para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, las preocupaciones, valores y posibles prejuicios o predispociciones que pueda tener el público. 4.1.B

c Utilizan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales de un texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias. 4.1.C

d Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 4.1.D

e Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado. 4.1.E

Skip to main content

2 Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido. 4.2

a Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añade al que le precede, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión. 4.2.A

b Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público. 4.2.B

c Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos. 4.2.C

d Utilizan un lenguaje preciso, el vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema. 4.2.D

e Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 4.2.E

f Proveen una conclusión o sección final basada en la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema). 4.2.F

3 Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas. 4.3

a Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, señalando su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos. 4.3.A

b Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas, para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes. 4.3.B

c Utilizan una variedad de técnicas paradesarrollar la secuencia de los acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente y para lograr un tono y efecto específico (por ejemplo: una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución). 4.3.C

d Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes. 4.3.D

e Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración. 4.3.E

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. 4.4

5 Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. 4.5

6 Hacen uso de la tecnología incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre su escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información. 4.6

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha porellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación. 4.7

8 Recopilan información relevante de múltiples medios, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones con respecto a la asignación, el propósito y el público. Integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente; siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes. 4.8

9 Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación. 4.9

- a Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: demuestranconocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares). 4.9.A
- b Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de Hispanoamérica, incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las cartas de Benito Juárez, obras de José de San Martín y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos [por ejemplo: Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias). 4.9.B

Nivel de escritura y redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos. 4.10

Skip to main content

ES ɔmprensión y colaboración

AUDICIÓN Y EXPRESIÓN

ORAL 5

1 Inician y participanInician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo. 5.1

- a Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas. 5.1.A
- b Colaboran con sus compañeros para promover conversaciones y tomar decisiones de manera civil y democrática, establecer metas claras y fechas límite y definir funciones individuales para la participación según sea necesario. 5.1.B
- c Animan la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que ahondan en el razonamiento y la evidencia; garantizanla investigación para una amplia gama de posiciones sobre un tema o asunto; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones y promueven perspectivas divergentes y creativas o novedosas. 5.1.C
- d Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; sintetizan comentarios,declaraciones y evidencia sobre todos los aspectos de un tema o asunto; resuelven, cuando es posible, contradicciones; ydeterminanquéotra información adicional o de investigación se requiere para profundizar en el estudio o para completar la asignación. 5.1.D

2 Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) con el fin de tomar decisiones bien fundadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente y señalando cualquier discrepancia en la información. 5.2

3 Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante. 5.3

Presentación de conocimientos y de ideas

4 Presentan información, resultados y la evidencia que lo sustenta, comunicando una perspectiva clara y definida de tal manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento, así como las alternativas y perspectivas opuestas. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, al público u oyentes y a una serie de asignaciones formales e informales. 5.4

5 Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes. 5.5

6 Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del españolformal según sea apropiado o les sea indicado . 5.6

Skip to main content

ESTÁNDARES DE LENGUAJE 6

Normasyconvencionesdelespañol

1 Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo. 6.1

- a Comprenden que el uso del español responde a convenciones, que pueden cambiar con el tiempo y que en ocasiones se ponen en duda. 6.1.A
- b Resuelven asuntos o dudas con respecto a usos controvertidos o complejos del lenguaje, consultando referencias (por ejemplo: Manual de la nueva gramática de la lengua española, El pequeño Larousse, Diccionario de la Real Academia Española) según sea necesario. 6.1.B

2 Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés. 6.2

- a Observan las convenciones respecto al uso del guión, reconociendo la diferencia del uso del guión en inglés. 6.2.A
- b Escriben con ortografía correcta. 6.2.B

Conocimiento del lenguaje

3 Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan. 6.3

- a Varían el uso de la sintaxis para conseguir el efecto deseado, consultando referencias (por ejemplo: Cómo redactar correctamente de Eloiza Lezama Lima y Paloma Tamargo, Editorial Plaza Mayor) para verificar y guiar el uso del lenguaje según sea necesario; al leer, aplican el conocimiento de la sintaxis al estudio de textos complejos. 6.3.A

Adquisiciónyuso de vocabulario

4 Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias. 6.4

- a Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase. 6.4.A
- b Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significados o función de las palabras (por ejemplo: concebir, concepción, concebible). 6.4.B
- c Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para precisar y aclarar el significado, función, etimología o uso estándar de una palabra. 6.4.C
- d Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario). 6.4.D

Skip to main content

5 Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras. 6.5

a Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analizan su función en el texto. 6.5.A

b Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares. 6.5.B

6 Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase. 6.6

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES 7

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, haciendo conexiones entre los puntos de vista adquiridos a través de detalles específicos y la comprensión global del texto. 7.1

2 Determinan la idea o información principal de una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso que aclara la relación entre los detalles clave y las ideas. 7.2

3 Evalúan diversas explicaciones de acciones o acontecimientos y determinan la explicación que mejor concuerda con la evidencia textual, reconociendo aquellos en que el texto deja inconcluso el asunto. 7.3

Composición yestructura

4 Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo el análisis de la manera como un autor usa y refina el significado de un término clave a lo largo de un texto (por ejemplo: como Bolívar define “país” y “patria” en La carta de Jamaica). 7.4

5 Analizan detalladamente la manera como se estructura una fuente primaria compleja, incluyendo la forma en que las oraciones clave, párrafos y segmentos prolongados contribuyen al texto en su globalidad. 7.5

6 Evalúan los diferentes puntos de vista de varios autores sobre el mismo acontecimiento o tema, basándose en la valoración de sus afirmaciones, evidencias y razonamientos. 7.6

Skip to main content

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: en forma visual, cuantitativa y textual) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema. 7.7

8 Evalúan las premisas, aseveraciones y evidencias que emplea un autor, corroborándolas o confrontándolas con otra información. 7.8

9 Integran información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para lograr una comprensión coherente de una idea o acontecimiento, distinguiendo las discrepancias entre las fuentes. 7.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11–12. 7.10

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA CIENCIAS Y MATERIAS 8

Ideas clave y detalles

1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, poniendo particular atención a lasexcepciones y distinciones que hace el autor, así como las inconsistencias o fallos en el argumento. 8.1

2 Determinan las ideas o conclusiones principales de un texto; resumen conceptos y procesos complejos, así como la información presentada, parafraseándola con simplicidad y precisión. 8.2

3 Siguen con precisión un procedimiento complejo y de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo prácticas técnicas. Analizan los resultados específicos obtenidos en base a las explicaciones expuestas en el texto. 8.3

Composición yestructura

4 Determinan el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos determinados, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 11–12. 8.4

5 Analizan cómo se estructuran la información o las ideas del texto de acuerdo a categorías o jerarquías, demostrando así la comprensión de la información o las ideas. 8.5

6 Analizan el propósito del autor al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar acerca de un experimento, identificando las cuestiones importantes que quedan por resolver. 8.6

Integración de conocimientos e ideas

7 Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: información cuantitativa, video, multimedia) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema. 8.7

Skip to main content

8 Evalúan las hipótesis, datos, análisis y conclusiones presentados en un texto científico o técnico, verificando los datos cuando sea posible y corroborando o refutando las conclusiones en otras fuentes de información. 8.8

9 Sintetizan la información proveniente de diversas fuentes (por ejemplo: textos, experimentos, simulaciones) con el objeto de lograr la comprensión coherente de un proceso, fenómeno o concepto reconciliando información contradictoria cuando sea posible. 8.9

Niveldelecturayniveldecomplejidaddeltexto

10 Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11–12. 8.10

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS 9

Tiposde textos y sus propósitos

1 Escriben argumentos centrados en el contenido de una disciplina específica. 9.1

- a Presentan reclamaciones precisas y bien informadas, establecen la importancia de las reclamaciones, las distinguen de afirmaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece una secuencia lógica entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las afirmaciones opuestas. 9.1.A
- b Desarrollan completamente y con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, incluyendo la evidencia y la información de mayor importancia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas de manera apropiada a la disciplina específica, teniendo en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, preocupaciones, valores y posibles predisposiciones del público o lector. 9.1.B
- c Usan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las reclamaciones a favor y en contra. 9.1.C
- d Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando. 9.1.D
- e Proveen una conclusión que se deriva del argumento presentado y lo sustenta. 9.1.E

Skip to main content

2 Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos. 9.2

- a Presentan un tema y organizan ideas complejas, conceptos e información, de manera que cada elemento nuevo contribuya al que le precede, para crear una redacción unificada; incluyen formato adecuado (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recuros son útiles para ayudar a la comprensión. 9.2.A
- b Desarrollan a fondo el tema, seleccionando los hechos más importantes y relevantes, definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector. 9.2.B
- c Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas complejas y conceptos. 9.2.C
- d Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema y para comunicar una postura experta del asunto en un estilo adecuado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector. 9.2.D
- e Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado). 9.2.E

3 (Vernota;noseaplicacomounrequisitoseparado) Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados. 9.3

Producción y redacción de la escritura

4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector. 9.4

5 Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector. 9.5

6 Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre la escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información. 9.6

Skip to main content

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7 Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o pararesolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación. 9.7

8 Recopilan información relevante de múltiplesmedios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente con respecto a asignación, el propósito y el público; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes. 9.8

9 Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, lareflexión y la investigación. 9.9

Niveldeescrituray redacción

10 Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para lareflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos. 9.10