Texas Spanish Language Arts and Reading

Grade 2

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, discutir y pensar —lenguaje oral—. El estudiante desarrolla el lenguaje oral por medio de la actividad de escuchar, hablar y discutir. Se espera que el estudiante: 2.1

- **A escuche activamente, haga preguntas relevantes para clarificar información y conteste preguntas usando respuestas de múltiples palabras;** 2.1A
- **B siga, replantee y dé instrucciones orales que impliquen acciones cortas relacionadas en una secuencia;** 2/1B
- **C comparta información e ideas que se enfoquen en el tópico que está en discusión, hablando claramente a una velocidad apropiada y usando las convenciones del lenguaje;** 2.1C
- **D trabaje en colaboración con otros siguiendo reglas acordadas para la discusión, incluyendo escuchar a los demás, hablar cuando se le solicite, contribuir en forma apropiada y desarrollar sus ideas con base en las de los demás; y** 2.1D
- **E desarrolle la comunicación social, tal como diferenciar entre preguntar y decir.** 2.1E

Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —inicio de la lectura y la escritura—. El estudiante desarrolla conocimiento de la estructura de las palabras a través de la conciencia fonológica, los conceptos impresos, la fonética y la morfología para comunicar, decodificar y escribir. Se espera que el estudiante: 2.2

- **A demuestre y aplique conocimiento fonético al:** 2.2A
  - i decodificar palabras multisilábicas; 2.2A I
  - ii decodificar palabras con múltiples patrones audibles de ortografía, tales como la “c”, “k” y la “q”; la “s”, “z” y la “c” suave, y la “x”; 2.2A II
  - iii decodificar palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; 2.2A III
  - iv decodificar palabras con diptongos e hiatos; 2.2A IV
  - v decodificar abreviaturas comunes; y 2.2A V
  - vi decodificar palabras con prefijos y sufijos; 2.2A VI
- **B demuestre y aplique el conocimiento ortográfico al:** 2.2B
  - i escribir palabras multisilábicas; 2.2B I
  - ii escribir palabras con diptongos e hiatos; 2.2B II
  - iii escribir abreviaturas comunes; 2.2B III
  - iv escribir palabras con prefijos y sufijos; y 2.2B IV
  - v escribir palabras con la letra “h” que es silenciosa y palabras que usan las sílabas “que”, “qui”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”; 2.2B V

Skip to main content

	C ordene alfabéticamente una serie de palabras y use un diccionario o glosario para buscar palabras; y 2.2C
	D desarrolle la caligrafía formando con precisión todas las letras cursivas usando los trazos apropiados al conectar las letras. 2.2D
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —vocabulario—. El estudiante usa el vocabulario recién adquirido de forma expresiva. Se espera que el estudiante: 2.3	**A** utilice recursos impresos o digitales para determinar el significado y la pronunciación de palabras desconocidas; 2.3A
	B utilice el contexto dentro y fuera de la oración para determinar el significado de palabras desconocidas; 2.3B
	C utilice afijos, incluyendo re-, pre-, -ción e ísimo/ísima para determinar el significado de las palabras y posteriormente utilice las palabras recién aprendidas 2.3C
	D identifique, use y explique el significado de antónimos, sinónimos, modismos y homógrafos en contexto; y 2.3D
	E diferencie y use homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden, tales como porque/porqué/por qué/por que, sino/si no y también/tan bien 2.3E
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. 2.4	**2.4** Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —fluidez—. El estudiante lee textos al nivel del grado escolar con fluidez y los comprende. Se espera que el estudiante use la fluidez apropiada (velocidad, precisión y prosodia) cuando lee un texto al nivel de su grado escolar. 2.4
Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura au est ap	**2.5** Desarrollar y apoyar las destrezas fundamentales del lenguaje: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar —lectura autodirigida—. El estudiante lee textos apropiados para su nivel escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. 2.5

Skip to main content

escolar de forma independiente. Se espera que el estudiante autoseleccione el texto y lea independientemente por un período de tiempo prolongado. 2.5	
Habilidades de comprensión: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante usa habilidades metacognitivas para desarrollar y profundizar la comprensión de textos cada vez más complejos. Se espera que el estudiante: 2.6	**A** establezca un propósito para la lectura de textos asignados y autoseleccionados; 2.6A
	B formule preguntas sobre el texto antes, durante y después de la lectura para profundizar la comprensión y obtener información; 2.6B
	C haga y corrija o confirme predicciones utilizando los rasgos del texto, las características del género y las estructuras; 2.6C
	D cree imágenes mentales para profundizar la comprensión; 2.6D
	E haga conexiones relacionadas con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad; 2.6E
	F haga inferencias y use evidencia para apoyar la comprensión; 2.6F
	G evalúe los detalles leídos para determinar las ideas claves; 2.6G
	H sintetice información para crear un nuevo entendimiento; y 2.6H
	I revise la comprensión y haga ajustes, tales como releer, usar conocimiento previo, observar pistas visuales y formular preguntas cuando la comprensión se pierde. 2.6I
Habilidades para responder: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante responde a una variedad cada vez más desafiante de fuentes de información que lee, escucha o ve. Se espera que el estudiante: 2.7	**A** describa conexiones personales respecto a una variedad de fuentes de información; 2.7A
	B escriba comentarios breves sobre textos literarios o informativos que demuestren la comprensión del texto; 2.7B
	C use evidencia textual para apoyar una respuesta apropiada; 2.7C
	D vuelva a contar y parafrasee textos de manera que mantengan su significado y orden lógico; 2.7D
	E interactúe con las fuentes de información de manera significativa, tal como al hacer ilustraciones o al escribir; y 2.7E
	F responda usando el vocabulario recién adquirido según sea apropiado. 2.7F

Skip to main content

Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —elementos literarios—. El estudiante reconoce y analiza elementos literarios dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos literarios tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: 2.8	**A** **discuta tópicos y determine el tema usando evidencia textual con la asistencia de un adulto;** 2.8A **B** **describa los atributos internos y externos del personaje principal (personajes principales);** 2.8B **C** **describa y entienda los elementos de la trama, incluyendo los eventos principales, el conflicto y la resolución, de textos leídos en voz alta y de forma independiente; y** 2.8C **D** **describa la importancia del escenario.** 2.8D
Múltiples géneros: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante reconoce y analiza las características, estructuras y propósitos específicos del género dentro y a través del contenido cada vez más complejo de textos tradicionales, contemporáneos, clásicos y diversos. Se espera que el estudiante: 2.9	**A** **demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil más conocida, tal como cuentos populares, fábulas y cuentos de hadas;** 2.9A **B** **explique patrones visuales y estructuras en una variedad de poemas;** 2.9B **C** **discuta los elementos del drama, tales como los personajes, el diálogo y el escenario;** 2.9C **D** **reconozca las características y estructuras del texto informativo, incluyendo:** 2.9D i la idea central y la evidencia que la apoya con la asistencia de un adulto; 2.9D I ii rasgos y gráficas para localizar y obtener información; y 2.9D II iii patrones organizacionales, tales como el orden cronológico, y causa y efecto, expresados explícitamente; 2.9D III **E** **reconozca las características del texto persuasivo, incluyendo:** 2.9E i expresar lo que el autor está tratando de persuadir al lector a pensar o hacer; y 2.9E I ii distinguir entre hechos y opiniones; y 2.9E II **F** **reconozca las características de los textos multimodales y digitales.** 2.9F
Propósito y arte del escritor: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante hace inc pa decisiones de los	**A** **discuta el propósito del autor al escribir un texto;** 2.10A **B** **discuta cómo el uso de la estructura del texto contribuye al propósito del autor;** 2.10B **C** **discuta cómo usa el autor los aspectos impresos y gráficos para lograr propósitos específicos;** 2.10C

Skip to main content

autores y cómo éstas influyen y comunican significado dentro de una variedad de textos. El estudiante analiza y aplica el arte del escritor con el propósito de desarrollar sus propios productos y presentaciones. Se espera que el estudiante: 2.10	**D discuta el uso del lenguaje descriptivo, literal y figurado;** 2.10D **E identifique el uso de la primera o tercera persona en un texto; e** 2.10E **F identifique y explique el uso de la repetición.** 2.10F
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos — proceso de escritura—. El estudiante utiliza el proceso de escritura en forma recurrente para redactar múltiples textos que sean legibles y usa las convenciones apropiadas. Se espera que el estudiante: 2.11	**A planifique un primer borrador generando ideas para escribir, tales como dibujar y hacer una lluvia de ideas;** 2.11A **B desarrolle borradores para convertirlos en un texto enfocado al:** 2.11B i organizar un texto siguiendo una estructura; y 2.11B I ii desarrollar una idea con detalles específicos y relevantes; 2.11B II **C revise borradores agregando, borrando o reacomodando palabras, frases u oraciones;** 2.11C **D edite borradores usando las convenciones comunes de la lengua española, incluyendo:** 2.11D i oraciones completas en donde haya concordancia entre sujeto y verbo; 2.11D I ii conjugaciones de los verbos en los tiempos pasado, presente y futuro, incluyendo la diferencia entre ser y estar; 2.11D II iii sustantivos singulares, plurales, comunes y propios, incluyendo los artículos específicos de acuerdo al género; 2.11D III iv adjetivos, incluyendo artículos; 2.11D IV v adverbios que transmiten tiempo y adverbios que transmiten lugar; 2.11D V vi preposiciones y frases preposicionales; 2.11D VI vii pronombres, incluyendo personales, posesivos y de objeto, y la diferencia en el uso del pronombre formal usted y el pronombre informal tú; 2.11D VII viii conjunciones coordinantes para formar sujetos y predicados compuestos; 2.11D VIII ix letra mayúscula en nombres propios, y en el saludo y la despedida de una carta; 2.11D IX x signos de puntuación al final de las oraciones declarativas, y al comienzo y al final de las oraciones exclamativas e interrogativas; y 2.11D X xi (xi) escritura correcta de las palabras con patrones ortográficos y reglas ortográficas apropiados para el nivel del grado escolar; y 2.11D XI

Skip to main content

	E publique y comparta la escritura. 2.11E
Composición: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos —géneros—. El estudiante usa el arte del escritor y las características del género para redactar múltiples textos que sean significativos. Se espera que el estudiante: 2.12	**A** redacte textos literarios, incluyendo narraciones personales y poesía; 2.12A
	B redacte textos informativos, incluyendo textos de procedimientos y reportes; y 2.12B
	C redacte correspondencia, tal como notas de agradecimiento o cartas. 2.12C
Indagación e investigación: escuchar, hablar, leer, escribir y pensar utilizando múltiples textos. El estudiante se involucra en procesos de indagación a corto plazo y de forma recurrente y continua para una variedad de propósitos. Se espera que el estudiante: 2.13	**A** formule preguntas para la indagación formal e informal con la asistencia de un adulto; 2.13A
	B elabore y siga un plan de investigación con la asistencia de un adulto; 2.13B
	C identifique y recopile fuentes de información y datos relevantes para responder preguntas; 2.13C
	D identifique fuentes de información primarias y secundarias; 2.13D
	E demuestre comprensión de la información recopilada; 2.13E
	F cite fuentes de información apropiadamente; y 2.13F
	G utilice un modo apropiado de entrega, ya sea escrito, oral o multimodal, para presentar los resultados. 2.13G