Texas Spanish Language Arts and Reading

Third Grade

Lectura/primeras destrezas de la lectura/fonética. Los estudiantes utilizan las relaciones entre las letras y los sonidos, y el deletreo de palabras basándose en patrones ortográficos para decodificar el español escrito. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se espera que los estudiantes: SLA 3.1

1A usen las reglas ortográficas para segmentar y combinar sílabas, incluyendo diptongos (ej., na-die, ra-dio); SLA 3.1A

1B decodifiquen palabras con la "h" muda con mayor precisión; SLA 3.1B

1C decodifiquen palabras que tengan las sílabas que-, qui- como en queso y quito; gue-, gui- como en guiso y juguete; y güe-, güi- como en pingüino y agüita; SLA 3.1C

1D desarrollen con mayor precisión el reconocimiento automático de las palabras que tengan los mismos sonidos representados por diferentes letras (ej., "r" y "rr", como en ratón y perro; "ll" y "y", como en llave y yate; "g" y "j", como en gigante y jirafa; "c", "k" y "q", como en casa, kilo y quince; "c", "s" y "z", como en cereal, semilla y zapato; "j" y "x", como en cojín y México; "i" y "y", como en imán y doy; "b" y "v", como en burro y vela); SLA 3.1D

1E lean palabras con prefijos (ej., in-, des-) y sufijos comunes (ej., - mente, -dad, -oso); SLA 3.1E

1F identifiquen la sílaba acentuada (sílaba tónica); SLA 3.1F

1G decodifiquen palabras que tengan acento ortográfico (ej., día, también, después); SLA 3.1G

1H utilicen el conocimiento del significado de las palabras base o raíces para identificar y leer palabras compuestas comunes (ej., sacapuntas, abrelatas, salvavidas); y SLA 3.1H

1I presten atención a la precisión para decodificar palabras que tienen el mismo sonido representado por diferentes letras. SLA 3.1I

Lectura/primeras destrezas de la lectura/estrategias. Los estudiantes comprenden una variedad de textos utilizando estrategias útiles cuando sea ne los

Skip to main content

2A usen ideas (ej., ilustraciones, títulos, oraciones principales, palabras claves y pistas que permitan hacer presagios) para formular y confirmar predicciones; SLA 3.2A

2B hagan preguntas relevantes, busquen clarificación y localicen hechos y detalles de las historias y de otros textos, y apoyen las respuestas con evidencia del texto; y SLA 3.2B

establezcan un propósito para leer textos seleccionados y presten atención a la comprensión haciendo correcciones y ajustes cuando se pierda la comprensión

	(ej., usar claves de identificación, usar el conocimiento previo, formular preguntas, volver a leer una parte en voz alta). SLA 3.2C
Lectura/fluidez. Los estudiantes leen textos apropiados para su grado escolar con fluidez y comprensión. Se espera que los estudiantes lean textos apropiados para el grado escolar en voz alta, con precisión, con expresión, con un fraseo apropiado y con comprensión. SLA 3.3	**3** Lectura/fluidez. Los estudiantes leen textos apropiados para su grado escolar con fluidez y comprensión. Se espera que los estudiantes lean textos apropiados para el grado escolar en voz alta, con precisión, con expresión, con un fraseo apropiado y con comprensión. SLA 3.3
Lectura/desarrollo del vocabulario. Los estudiantes comprenden vocabulario nuevo y lo utilizan al leer y al escribir. Se espera que los estudiantes: SLA 3.4	**4A** identifiquen el significado común de los prefijos (ej., ex-, des-) y de los sufijos (ej., -era, -oso) y sepan cómo éstos cambian el significado de las raíces; SLA 3.4A
	4B usen el contexto para determinar el significado relevante de palabras poco comunes o para distinguir entre las palabras con significados múltiples y los homógrafos (ej., vino-la bebida; vino-del verbo venir); SLA 3.4B
	4C identifiquen y usen antónimos, sinónimos y homófonos (ej., tubo, tuvo); SLA 3.4C
	4D identifiquen y usen juegos lingüísticos orales (ej., trabalenguas, palíndromos, adivinanzas); y SLA 3.4D
	4E pongan en orden alfabético una serie de palabras hasta la tercera letra y usen un diccionario o un glosario para determinar los significados y la separación silábica de palabras desconocidas. SLA 3.4E
Lectura/comprensión de textos literarios/tema y género. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el tema y el género en diferentes contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes: SLA 3.5	**5A** parafraseen los temas y los detalles de apoyo de las fábulas, las leyendas, los mitos o los cuentos; y SLA 3.5A
	5B comparen y contrasten los escenarios en los mitos y en los cuentos folklóricos tradicionales. SLA 3.5B

Skip to main content

Lectura/comprensión de textos literarios/poesía. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes describan las características de las distintas formas poéticas y cómo éstas crean imágenes (ej., poesía narrativa, poesía lírica, poesía humorística, verso libre). SLA 3.6	**6 Lectura/comprensión de textos literarios/poesía. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la poesía, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes describan las características de las distintas formas poéticas y cómo éstas crean imágenes (ej., poesía narrativa, poesía lírica, poesía humorística, verso libre).** SLA 3.6
Lectura/comprensión de textos literarios/drama. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen los elementos del argumento y de los personajes cuando se presentan a través de un diálogo en guiones leídos, vistos, escritos o actuados. SLA 3.7	**7 Lectura/comprensión de textos literarios/drama. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos del drama, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen los elementos del argumento y de los personajes cuando se presentan a través de un diálogo en guiones leídos, vistos, escritos o actuados.** SLA 3.7
Lectura/comprensión de textos literarios/ficción. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre la estructura y los elementos de la ficción, y proporcionan evi ap	**8A ordenen en secuencia y resuman los eventos principales de un argumento y expliquen su influencia en eventos futuros;** SLA 3.8A **8B describan la interacción de los personajes, incluyendo sus relaciones y los cambios que experimentan;** SLA 3.8B **8C identifiquen si el narrador o el orador de una historia está narrando en primera o tercera persona.** SLA 3.8C

Skip to main content

Se espera que los estudiantes: SLA 3.8	
Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen la diferencia del punto de vista de una biografía y una autobiografía. SLA 3.9	**9 Lectura/comprensión de textos literarios/literatura de no ficción. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre las variadas estructuras y rasgos de la literatura de no ficción, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes expliquen la diferencia del punto de vista de una biografía y una autobiografía.** SLA 3.9
Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el lenguaje que crea experiencias visuales gráficas y atrae los sentidos. SLA 3.10	**10 Lectura/comprensión de textos literarios/lenguaje sensorial. Los estudiantes comprenden, infieren y sacan conclusiones sobre cómo el lenguaje sensorial de un autor crea imágenes en un texto literario y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el lenguaje que crea experiencias visuales gráficas y atrae los sentidos.** SLA 3.10
Lectura/comprensión de texto/lectura independiente. Los estudiantes leen en for po de Skip to main content	**11 Lectura/comprensión de texto/lectura independiente. Los estudiantes leen en forma independiente por un período determinado de tiempo y producen evidencia de lo que leen. Se espera que los estudiantes lean en forma independiente por un período determinado de tiempo y parafraseen el contenido de la lectura manteniendo el significado y el orden lógico (ej., generar un diario o un registro de lectura; participar en charlas de libros).** SLA 3.11

y producen evidencia de lo que leen. Se espera que los estudiantes lean en forma independiente por un período determinado de tiempo y parafraseen el contenido de la lectura manteniendo el significado y el orden lógico (ej., generar un diario o un registro de lectura; participar en charlas de libros). SLA 3.11	
Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el tema y expliquen el propósito del autor al escribir un texto. SLA 3.12	**12** **Lectura/comprensión de textos informativos/cultura e historia. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el propósito del autor en contextos culturales, históricos y contemporáneos, y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen el tema y expliquen el propósito del autor al escribir un texto.** SLA 3.12
Lectura/comprensión de textos informativos/textos expositivos. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto expositivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes: SLA 3.13	**13A** **identifiquen los detalles o hechos que apoyan la idea principal;** SLA 3.13A **13B** **saquen conclusiones de los hechos presentados en un texto y apoyen estas afirmaciones con evidencia textual;** SLA 3.13B **13C** **identifiquen en los textos las relaciones de causa y efecto explícitas entre las ideas; y** SLA 3.13C **13D** **usen características de los textos (ej., letra negrita, subtítulo, palabras claves, letra cursiva) para localizar información y para formular y verificar predicciones sobre el contenido del texto.** SLA 3.13D

Skip to main content

Lectura/comprensión de textos informativos/textos persuasivos. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto persuasivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen cómo el autor está tratando de persuadir a que el lector piense o haga algo. SLA 3.14	**14**	**Lectura/comprensión de textos informativos/textos persuasivos. Los estudiantes analizan, infieren y sacan conclusiones sobre el texto persuasivo y proporcionan evidencia del texto para apoyar su comprensión. Se espera que los estudiantes identifiquen cómo el autor está tratando de persuadir a que el lector piense o haga algo.** SLA 3.14
Lectura/comprensión de textos informativos/textos de instrucción. Los estudiantes comprenden cómo recabar y usar información en textos de instrucción y en documentos. Se espera que los estudiantes: SLA 3.15	**15A**	**sigan y expliquen instrucciones escritas que tienen pasos múltiples;** SLA 3.15A
	15B	**localicen y usen información específica de los rasgos gráficos de un texto.** SLA 3.15B
Lectura/textos publicitarios. Los estudiantes utilizan destrezas de comprensión para analizar cómo las palabras, las imágenes, los gráficos y los sonidos interactúan de diferentes maneras para impactar el significado. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor profundidad en textos con un nivel más alto de complejidad. Se esp esp	**16A**	**comprendan cómo cambia la comunicación cuando pasa de un género publicitario a otro;** SLA 3.16A
	16B	**expliquen cómo las diferentes técnicas de diseño usadas por los medios publicitarios influyen en el mensaje (ej., forma, color, sonido);** SLA 3.16B
	16C	**comparen las variadas reglas o convenciones del lenguaje escrito que se utilizan en los medios de publicidad digital (ej., lenguaje de tipo informal en los correos electrónicos contra el lenguaje en un artículo de noticias en el Internet).** SLA 3.16C

Skip to main content

Expresión escrita/proceso de escritura. Los estudiantes utilizan los elementos del proceso de escritura (planificar, desarrollar borradores, revisar, corregir y publicar) para redactar un texto. Se espera que los estudiantes: SLA 3.17	**17A**	**desarrollen un primer borrador seleccionando un género apropiado para comunicar el mensaje deseado a un público y generen ideas a través de una variedad de estrategias (ej., lluvia de ideas, organizadores gráficos, diarios);** SLA 3.17A
	17B	**desarrollen borradores categorizando ideas y organizándolas en párrafos;** SLA 3.17B
	17C	**revisen en borradores la coherencia, la organización y el uso de oraciones sencillas y compuestas, así como el público al que va dirigido;** SLA 3.17C
	17D	**corrijan en borradores la gramática, las convenciones mecánicas y la ortografía utilizando una rúbrica desarrollada por el maestro;** SLA 3.17D
	17E	**publiquen un texto para un público específico.** SLA 3.17E
Escritura/textos literarios. Los estudiantes escriben textos literarios para expresar sus ideas y sentimientos sobre personas, eventos e ideas reales o imaginarias. Se espera que los estudiantes: SLA 3.18	**18A**	**escriban historias imaginativas que lleven el argumento hasta un clímax y contengan detalles acerca de los personajes y el escenario; y** SLA 3.18A
	18B	**escriban poemas que expresen detalles sensoriales utilizando las convenciones de la poesía (ej., la rima, la métrica, los patrones de los versos).** SLA 3.18B
espera que los estudiantes escriban acerca de importantes experiencias personales. Escritura. Los estudiantes escriben acerca de sus propias experiencias. Se SLA 3.19	**19**	**espera que los estudiantes escriban acerca de importantes experiencias personales. Escritura. Los estudiantes escriben acerca de sus propias experiencias. Se** SLA 3.19
Escritura/textos expositivos y de instrucción. Los estudiantes escriben textos expositivos y de instrucción, o textos relacionados con empleos para comunicar pr... así inf...	**20A**	**generen composiciones breves** SLA 3.20A 20Ai establezcan la idea central en una oración principal SLA 3.20AI 20Aii incluyan oraciones de apoyo que tengan datos sencillos, detalles y explicaciones; SLA 3.20AII 20Aiii contengan una oración de conclusión. SLA 3.20AIII
	20B	**escriban cartas que utilicen el lenguaje apropiado para un público y el propósito deseado (ej., una nota de agradecimiento a un amigo) y que utilicen las convenciones apropiadas (ej., fecha, saludo, despedida);** SLA 3.20B

Skip to main content

específicos. Se espera que los estudiantes: SLA 3.20	**20C**	**escriban respuestas a textos literarios o expositivos que demuestren comprensión del texto.** SLA 3.20C
Escritura/textos persuasivos. Los estudiantes escriben textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones de un público específico sobre temas específicos. Se espera que los estudiantes escriban ensayos persuasivos para públicos apropiados que establezcan una postura y utilicen detalles de apoyo. SLA 3.21	**21**	**Escritura/textos persuasivos. Los estudiantes escriben textos persuasivos para influenciar las actitudes o acciones de un público específico sobre temas específicos. Se espera que los estudiantes escriban ensayos persuasivos para públicos apropiados que establezcan una postura y utilicen detalles de apoyo.** SLA 3.21
Convenciones del lenguaje oral y escrito/convenciones. Los estudiantes entienden la función y el uso de las convenciones del lenguaje académico al hablar y escribir. Los estudiantes continúan aplicando los estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes: SLA 3.22	**22A**	**utilicen y entiendan la función de los siguientes elementos gramaticales en el contexto de la lectura, la escritura y el lenguaje hablado:** SLA 3.22A 22Ai los verbos regulares e irregulares (los tiempos pasado, presente, futuro y el pretérito perfecto compuesto del modo indicativo); SLA 3.22AI 22Aii los sustantivos (singulares/plurales, comunes/propios); SLA 3.22AII 22Aiii los adjetivos (ej., calificativos: dorado, rectangular; demostrativos: este, ese, aquel); SLA 3.22AIII 22Aiv los artículos (ej., un, una, lo, la, el, los, las); SLA 3.22AIV 22Av los adverbios (ej., tiempo: luego, antes; modo: cuidadosamente); SLA 3.22AV 22Avi las preposiciones y frases preposicionales; SLA 3.22AVI 22Avii los pronombres posesivos (ej., su, sus, mi, mis, suyo); SLA 3.22AVII 22Aviii las conjunciones coordinantes (ej., y, o, pero); y SLA 3.22AVIII 22Aix las palabras de transición que indiquen tiempo y orden, y las transiciones que indiquen una conclusión (ej., finalmente, por último). SLA 3.22AIX
	22B	**utilicen el sujeto completo y el predicado completo en una oración;** SLA 3.22B
	22C	**utilicen oraciones completas, tanto sencillas como compuestas;** SLA 3.22C
	22D	**identifiquen, lean y escriban abreviaturas (ej., Ave., Dra., Atte.).** SLA 3.22D
mayúsculas y puntuación. Los est ma	**23A**	**escriban de manera legible en letra cursiva utilizando espaciado entre las palabras de la oración;** SLA 3.23A
		utilicen letras mayúsculas para: SLA 3.23B

Skip to main content

correctamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación en sus composiciones. Se espera que los estudiantes: SLA 3.23

23Bi nombres y lugares geográficos; SLA 3.23BI

23Bii épocas históricas; SLA 3.23BII

23Biii títulos oficiales de personas SLA 3.23BIII

23C reconozcan y utilicen los signos de puntuación, incluyendo las comas; SLA 3.23C

23D utilicen las convenciones mecánicas correctamente, incluyendo sangrías en los párrafos. SLA 3.23D

Convenciones del lenguaje oral y escrito/ortografía. Los estudiantes escriben correctamente. Se espera que los estudiantes: SLA 3.24

24A escriban palabras correctamente, con mayor precisión, utilizando las reglas ortográficas, incluyendo: SLA 3.24A

24Ai las palabras que contengan sílabas fuertes con /r/ y se deletreen con "r" o "rr", como en las palabras ratón y carro; SLA 3.24AI

24Aii las palabras que contengan sílabas suaves con /r/ y se deletreen con "r" y siempre entre vocales, como en las palabras pero y perro; SLA 3.24AII

24Aiii las palabras que contengan sílabas con la "h" muda (ej., ahora, almohada); SLA 3.24III

24Aiv las palabras que contengan las sílabas que-, qui-, como en queso y quito; gue-, gui-, como en guiso y juguete; y güe-, güi-, como en paragüero y agüita; SLA 3.24AIV

24Av las palabras que tengan el mismo sonido representado por diferentes letras (ej., "r" y "rr", como en ratón y perro; "ll" y "y", como en llave y yate; "g" y "j", como en gigante y jirafa; "c", "k" y "q", como en casa, kilo y quince; "c", "s" y "z", como en cereal, semilla y zapato; "j" y "x", como en cojín y México; "i" e "y", como en imán y doy; "b" y "v", como en burro y vela); SLA 3.24AV

24Avi las palabras que utilicen "n" antes de "v" (ej., invitación), "m" antes de "b" (ej., cambiar) y "m" antes de "p" (ej., comprar). SLA 3.24AVI

24B escriban correctamente y con mayor precisión palabras que contengan combinaciones de consonantes (ej., bra/bra-zo-, glo/glo-bo-); SLA 3.24B

24C escriban correctamente y con mayor precisión los plurales de palabras que terminen con "z" y reemplacen la "z" con "c" antes de agregar -es (ej., capaz, capaces; raíz, raíces); SLA 3.24C

24D escriban palabras correctamente utilizando el conocimiento de los sonidos silábicos, las partes de las palabras, la división de sílabas y el silabeo; SLA 3.24D

24E usen los acentos ortográficos con mayor precisión, incluyendo: SLA 3.24E

24Ei las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la última sílaba (palabras agudas) (ej., feliz, canción); SLA 3.24EI

24Eii las palabras que tengan acento prosódico u ortográfico en la penúltima sílaba (palabras graves) (ej., casa, árbol). SLA 3.24EII

Skip to main content

	24F se familiaricen con palabras que tengan un acento ortográfico en la antepenúltima sílaba (palabras esdrújulas) (ej., último, cómico, mecánico); SLA 3.24F
	24G se familiaricen con el concepto de hiatos y diptongos, y las implicaciones para los acentos ortográficos (ej., le-er, rí-o, quie-ro, vio); SLA 3.24G
	24H pongan los acentos, con mayor precisión, en las palabras más comunes utilizadas en preguntas y oraciones exclamativas (ej., cuál, dónde, cómo); SLA 3.24H
	24I distingan el significado o la función de una palabra basada en el acento diacrítico (ej., se/sé, el/él, mas/más); SLA 3.24I
	24J pongan acentos apropiadamente al conjugar los verbos en los tiempos pretérito, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, condicional y futuro (ej., corrió, jugó, tenía, gustaría, vendrá); SLA 3.24J
	24K utilicen fuentes impresas y electrónicas para encontrar y verificar la ortografía correcta. SLA 3.24K
Investigación/plan de investigación. Los estudiantes formulan preguntas abiertas de investigación y desarrollan un plan para responderlas. Se espera que los estudiantes: SLA 3.25	**25A** generen temas de investigación sobre intereses personales o al tener una lluvia de ideas con otros, escojan un tema y formulen preguntas abiertas acerca del tema principal de investigación; SLA 3.25A
	25B generen un plan de investigación para recopilar información relevante (ej., encuestas, entrevistas, enciclopedias) acerca de la pregunta de investigación principal. SLA 3.25B
Investigación/recopilación de fuentes de información. Los estudiantes determinan, localizan y exploran todas las fuentes de información relevantes para responder a una pregunta de investigación y sistemáticamente registran la información recopilada. Se espera que los estudiantes: SLA 3.26	**26A** sigan el plan de investigación para recopilar información de varias fuentes informativas, tanto orales como escritas, incluyendo: SLA 3.26A 26Ai encuestas iniciadas por el estudiante, observaciones de campo y entrevistas; SLA 3.26AI 26Aii los datos de expertos, los textos de consulta y las investigaciones a través del Internet; SLA 3.26AII 26Aiii las fuentes de información visuales (ej., mapas, líneas cronológicas, gráficas) donde sean apropiadas. SLA 3.26AIII
	26B utilicen las técnicas de lectura rápida y superficial para identificar datos al revisar las características del texto (ej., texto resaltado en negritas, leyendas o pie de fotos, palabras claves, letra cursiva); SLA 3.26B
	26C tomen apuntes sencillos y clasifiquen las evidencias de la investigación en categorías o en un organizador gráfico; SLA 3.26C

Skip to main content

	26D identifiquen el autor, el título, la editorial y la fecha de publicación de las fuentes de información; SLA 3.26D
	26E distingan entre el parafraseo y el plagio, e identifiquen la importancia de citar fuentes de información que sean válidas y fidedignas. SLA 3.26E
Investigación/síntesis de la información. Los estudiantes clarifican preguntas de investigación, y evalúan y sintetizan la información recopilada. Se espera que los estudiantes mejoren el enfoque de la investigación como resultado de consultar a fuentes especializadas (ej., bibliotecarios y expertos del tema). SLA 3.27	**27** Investigación/síntesis de la información. Los estudiantes clarifican preguntas de investigación, y evalúan y sintetizan la información recopilada. Se espera que los estudiantes mejoren el enfoque de la investigación como resultado de consultar a fuentes especializadas (ej., bibliotecarios y expertos del tema). SLA 3.27
Investigación/organización y presentación de ideas. Los estudiantes organizan y presentan sus ideas y su información de acuerdo con el propósito de la investigación y de su público. Se espera que los estudiantes lleguen a conclusiones a través de una explicación breve y utilicen apuntes para crear una página de obras citadas, incluyendo el autor, el título, la editorial y la fecha de publicación de cada fuente de información citada. SLA 3.28	**28** Investigación/organización y presentación de ideas. Los estudiantes organizan y presentan sus ideas y su información de acuerdo con el propósito de la investigación y de su público. Se espera que los estudiantes lleguen a conclusiones a través de una explicación breve y utilicen apuntes para crear una página de obras citadas, incluyendo el autor, el título, la editorial y la fecha de publicación de cada fuente de información citada. SLA 3.28
Escuchar y hablar/escuchar. Los estudiantes de	**29A** escuchen atentamente a oradores e interlocutores, formulen preguntas relevantes y hagan comentarios pertinentes; SLA 3.29A

Skip to main content

comprensión para escuchar con atención a los demás, en ambientes formales e informales. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes: SLA 3.29	**29B** **sigan, repitan y den instrucciones orales que involucren una serie de pasos a seguir.** SLA 3.29B
Escuchar y hablar/hablar. Los estudiantes hablan claramente y de forma directa utilizando las convenciones del lenguaje. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes hablen en forma coherente sobre el tema en discusión usando contacto visual, ritmo apropiado, volumen, buena pronunciación y las reglas gramaticales para comunicar las ideas eficazmente. SLA 3.30	**30** **Escuchar y hablar/hablar. Los estudiantes hablan claramente y de forma directa utilizando las convenciones del lenguaje. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes hablen en forma coherente sobre el tema en discusión usando contacto visual, ritmo apropiado, volumen, buena pronunciación y las reglas gramaticales para comunicar las ideas eficazmente.** SLA 3.30
Escuchar y hablar/trabajo de equipo. Los estudiantes trabajan productivamente con los demás en equipos. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes participen en discusiones dirigidas por el maestro y por los estudiantes formulando y r pr	**31** **Escuchar y hablar/trabajo de equipo. Los estudiantes trabajan productivamente con los demás en equipos. Los estudiantes continúan aplicando estándares previos con mayor complejidad. Se espera que los estudiantes participen en discusiones dirigidas por el maestro y por los estudiantes formulando y respondiendo preguntas con detalles apropiados y proporcionando sugerencias que enriquezcan las ideas de los demás.** SLA 3.31

Skip to main content

apropiados y proporcionando sugerencias que enriquezcan las ideas de los demás. SLA 3.31

Reading/Comprehension Skills. Students use a flexible range of metacognitive reading skills in both assigned and independent reading to understand an author's message. Students will continue to apply earlier standards with greater depth in increasingly more complex texts as they become self-directed, critical readers. The student is expected to: SLA FIG.19

Fig19A establish purposes for reading selected texts based upon own or others' desired outcome to enhance comprehension; SLA FIG.19A

Fig19B ask literal, interpretive, and evaluative questions of text; SLA FIG.19B

Fig19C monitor and adjust comprehension (e.g., using background knowledge, creating sensory images, re- reading a portion aloud, generating questions); SLA FIG.19C

Fig19D make inferences about text and use textual evidence to support understanding; SLA FIG.19D

Fig19E summarize information in text, maintaining meaning and logical order; and SLA FIG.19E

Fig19F make connections (e.g., thematic links, author analysis) between literary and informational texts with similar ideas and provide textual evidence. SLA FIG.19F